

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный университет»
Факультет культуры и искусства
Кафедра дизайна и искусства интерьера

С.В. Мосина, А.И. Рощупкин

Методические указания
для самостоятельной работы студентов по подготовке к выполнению
и защите выпускной квалификационной работы
по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический»
всех форм обучения

Ульяновск 2021

Рекомендованы к введению в образовательный процесс Ученым советом факультета культуры и искусства УлГУ (протокол № 14/231 от 15.06.2021 г.)

Методические указания для самостоятельной работы студентов, по подготовке к выполнению и защите выпускной квалификационной работы, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический», всех форм обучения / составители С.В. Мосина, А.И. Рощупкин - Ульяновск: УлГУ, 2021 - 17 с.

Методические указания для самостоятельной работы студентов, по подготовке к выполнению и защите выпускной квалификационной работы, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический», всех форм обучения.

© Ульяновский государственный университет, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ	4
2.	ТРЕБОВАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	5
3.	ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	11
4.	СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	14
5.	ПРИЛОЖЕНИЯ	15

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Общие положения

Выполнение выпускной квалификационной работы является заключительным этапом обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический».

Целью выполнения и защиты выпускной квалификационной работы является систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний, а также применение этих знаний в профессиональной деятельности. Выполнение выпускной квалификационной работы направлено на выявление степени подготовленности студента к самостоятельной практической работе.

Задачи выполнения и защиты выпускной квалификационной работы:

- определить и обосновать актуальность и новизну темы выпускной квалификационной работы;
- выполнить теоретическое исследование и представить проектно-художественное решение с учетом актуальных тенденций в графическом дизайне и современных технологий;
- обобщить, полученные в результате решения проектных задач, материалы и сформулировать выводы;
- показать умение грамотно и логически обоснованно излагать свои мысли, результаты исследования.

Общие рекомендации по подготовке к выполнению и защите выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную самостоятельную научно-практическую разработку, в которой на основе профессионально ориентированной теоретической подготовки решаются конкретные практические задачи, предусмотренные квалификацией и профессиональным предназначением бакалавра, обучающегося по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический».

Выпускная квалификационная работа выполняется студентом на определенную тему самостоятельно. Каждому студенту назначается научный руководитель, как правило, из числа профессорско-преподавательского состава кафедры дизайна и искусства интерьера УлГУ. Тема и научный руководитель выпускной квалификационной работы утверждаются приказом ректора. После издания приказа об утверждении темы и научного руководителя выпускной квалификационной работы изменения не допускаются. В случае если название темы выпускной квалификационной работы,

представленной студентом к защите, не совпадает с названием темы, указанной в приказе об утверждении тем - студент не допускается к защите выпускной квалификационной работы.

Успешное выполнение выпускной квалификационной работы зависит от правильной и четкой организации распределения времени студента с момента выбора темы и до предоставления готовой выпускной квалификационной работы. Во время выполнения выпускной квалификационной работы устанавливаются сроки консультаций с научным руководителем. Текущий контроль выполнения этапов выпускной квалификационной работы осуществляет кафедра дизайна и искусства интерьера на промежуточных кафедральных просмотрах. За принятые проектно-художественные решения, качество выполнения, оформление, а также предоставление и защиту законченной выпускной квалификационной работы к установленным срокам студент несет ответственность как автор. Законченная выпускная квалификационная работа с отзывом руководителя предоставляется на кафедру для допуска к защите за десять дней до защиты выпускной квалификационной работы.

Процедура проведения защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель комиссии и не менее четырех членов. Членами государственной экзаменационной комиссии являются ведущие специалисты – представители работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и/или лица, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу кафедры.

Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

2.ТРЕБОВАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Примерная тематика для выпускной квалификационной работы

1. Фирменный стиль парка культуры и отдыха "Винновская роща"
2. Дизайн серии книг
3. Фирменный стиль приюта для бездомных животных
4. Фирменный стиль МБУ ДО "Детская школа искусств № 8"
5. Фирменный стиль арт – галереи

6. Фирменный стиль фестиваля абсурда
7. Фирменный стиль цирковой студии
8. Фирменный стиль фестиваля интерактивных приключенческих игр "Обскура"
9. Фирменный стиль сети кофеен
10. Фирменный стиль авторской фотостудии
11. Визуальный стиль научно-популярного телеканала
12. Фирменный стиль ОГБУК "Ульяновский областной краеведческий музей им. И.А. Гончарова"
13. Визуальный образ социального проекта
14. Фирменный стиль ООО «Ульяновский дом печати»
15. Дизайн сайта научной фантастики
16. Визуальный образ телеканала
17. Ребрендинг IT- конференции «Стачка»
18. Визуальная идентификация бренда компании «Моторика»
19. Фирменный стиль творческой студии
20. Серия туристических путеводителей по миру
21. Дизайн серии авторских открыток
22. Разработка бренда дизайн-студии
23. Фирменный стиль Ульяновского автовокзала
24. Визуальная идентификация бренда модельера
25. Ребрендинг научно-исследовательского технологического института Ульяновского государственного университета
26. Визуальная идентификация регионального педагогического образовательного форума

Тема выпускной квалификационной работы формулируется в соответствии с профилем направления подготовки и должна быть направлена на решение актуальных задач, а также соответствовать актуальным тенденциям в дизайне и современному уровню развития науки и техники. Тема выпускной квалификационной работы должна носить комплексный характер и предусматривать одновременное решение как художественных, так и технологических задач.

Таким образом, тематика выпускных квалификационных работ обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический» направлена как правило на разработку следующих объектов и/или комплексов объектов графического дизайна:

- Рекламно-графический комплекс (компании, организации)
- Разработка фирменного стиля (компании, организации, студии, и т.д.)

- Разработка систем визуальной коммуникации и навигации
- Разработка макета периодического издания (журнал, газета)
- Разработка макетов серии изданий (книг, брошюр)
- Разработка проекта рекламной компании
- Разработка серии упаковок
- Ребрендинг существующих компаний

Структура выпускной квалификационной работы

В состав выпускной квалификационной работы обучающегося по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический» входят:

- текст выпускной квалификационной работы;
- отзыв руководителя;
- визуально-графический комплекс объектов графического дизайна, представленный в виде распечатки(подачи) на бумаге или баннере;
- макеты объектов графического дизайна, выполненные в материале;
- портфолио;
- электронная версия выпускной квалификационной работы.

Требования к оформлению текста выпускной квалификационной работы

Общий объем текста выпускной квалификационной работы должен составлять, начиная с титульного листа 40-60 страниц машинописного текста, в которые входят титульный лист, содержание, введение, две главы, заключение, список литературы и приложение.

Структура текста выпускной квалификационной работы

Оформление пояснительной записки выпускной квалификационной работы предусматривает следующие разделы: Титульный лист (Приложение №1); Содержание (Приложение №2); Введение; Главы пояснительной записки: Глава 1. Аналитическая; Глава 2. Художественно-технологическая; Заключение; Список литературы; Приложение.

Во введении представляется тема выпускной квалификационной работы, определяется ее актуальность, интерес для специалистов и заказчиков, обозначается основная проблематика исследования, структура работы и ожидаемый результат.

В аналитической главе анализируются исходные данные и материалы для проектирования. Проводится исследование существующей ситуации в выбранной сфере графического дизайна. При необходимости описываются процесс сбора аналогов, анализируются отобранные проектные аналоги и литературные источники. Также

проводится аналитическое исследование способов решения поставленных задач. Заканчивается аналитическая часть выводом, в котором в краткой форме излагаются основные результаты проведенного анализа. Конечной целью этого этапа является получение необходимой исходной информации для создания проекта.

В художественно-технологической главе раскрывается состав проекта, концепция художественного образа, выбор пластического, композиционного и цветового решения и их влияние на художественный образ. Рассмотрение психологических аспектов проблемы (целевая аудитория, психологический портрет заказчиков, сценарий поведения и др.) может выделяться в самостоятельный параграф. Отдельный параграф художественно-технологической главы посвящается рассмотрению технических характеристик проектируемого объекта, способам его применения. Приводится подробное описание материалов, техник и технологий, применяемых в производстве (воплощении) проекта.

Заключение выпускной квалификационной работы должно содержать описание конечного результата и показать степень выполнения поставленных задач. В этом разделе анализируются достоинства и трудности выполненной выпускной квалификационной работы, а также обосновывается ее практическая значимость, делаются выводы о новизне проекта.

В приложениях к выпускной квалификационной работе должны быть представлены фотографии аналогов, творческие эскизы, коллажи, иллюстрации, крупные таблицы и др.

Требования к оформлению текста

Текст печатается по ширине.

Поля: слева – 30мм, справа – 15мм, сверху и внизу – 20мм.

Шрифт Times New Roman.

Размер шрифта 14.

Интервал 1,5 по ширине листа.

Весь машинописный текст разделяется на абзацы 1,25 без интервалов между абзацами. Номера страниц указываются снизу по центру. Выпускная квалификационная работа должна иметь сквозную нумерацию страниц, включая приложение. Указание номеров страниц следует начинать с раздела «Содержание». Каждая новая глава начинается с новой страницы и печатается полужирным шрифтом. Заглавия должны точно отражать содержание относящегося к ним текста. Переносы в названиях не допускаются. Если наименование параграфа состоит из двух предложений, их разделяют точкой. В конце заглавий точка не ставится. Заглавие печатается без абзаца по ширине

страницы. Такие разделы как «Содержание», «Введение» и «Заключение» печатаются полужирным шрифтом по центру страницы.

Требования к оформлению внутритекстовых библиографических ссылок и списка литературы

Внутритекстовые библиографические ссылки заключаются в квадратные скобки и состоят из двух цифр разделенных запятой, отражаемых арабскими цифрами. ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Требования к оформлению списка литературы

Все литературные, научные и электронные источники, вошедшие в список литературы, располагаются в алфавитном порядке. Библиографическое описание на книгу или любой другой документ составляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД). Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления (с Поправкой)». Подробную справочную информацию по правилам оформления ссылок и списка литературы можно получить на сайте научной библиотеки УлГУ: <http://lib.ulsu.ru/phd>

Требования к оформлению приложений

Визуально-графический материал и таблицы большого формата, дополняющие текст выпускной квалификационной работы, следует размещать в приложениях. Нумерация страниц в приложениях не прерывается от основного текста работы. Порядок очередности приложений должен совпадать с порядком упоминания их по тексту. Каждое приложение следует начинать с новой страницы. Все приложения должны быть обязательно пронумерованы и иметь заглавие, соответствующее по смыслу содержанию приложения. Слово «Приложение» пишется 16 шрифтом, с выделением курсивом по правому краю. Рекомендуемый объем приложений – не более 15 страниц.

Требования к оформлению таблиц

Таблицы заполняются шрифтом Times New Roman, размер шрифта 12, название таблицы должно отражать ее содержание, быть точным и кратким. Номер таблицы ставится после слова «Таблица» арабскими цифрами. При оформлении таблиц названия граф таблицы начинаются с прописных букв. В конце названий таблиц знаки препинания не ставятся.

Требования к разработке проекта

Желательно, чтобы бакалаврская работа (проект) разрабатывалась на основе реальных исходных материалов и заказов и содержала творческое решение задач с разработкой конкретного объекта или комплекса объектов. Допускается выбор темы, не связанной с конкретным заказом. В этом случае исходные условия проектирования должны быть смоделированы.

Требования к оформлению портфолио

В портфолио обучающегося по направлению 54.03.03 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» должны содержаться наиболее интересные фотографии работ выпускника, выполненные за весь период обучения по дисциплинам «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Спецживопись», «Спецрисунок», «Спецскульптура» и «Проектирование в графическом дизайне». Кроме того, в портфолио могут быть представлены личные достижения студента (дипломы, грамоты, благодарственные письма и др.)

Требования к электронной версии выпускной квалификационной работы

Наличие электронной версии выпускной квалификационной работы является обязательным. Электронная версия должна содержать текст выпускной квалификационной работы, художественно-графическую подачу проекта, портфолио.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

К защите допускаются студенты, получившие положительный отзыв руководителя и окончательно оформившие выпускную квалификационную работу. Решение о допуске к защите выпускной квалификационной работы утверждается приказом ректора не позднее чем за три дня до защиты. На защите выпускной квалификационной работы обучающийся должен устно представить тезисы доклада, в которых кратко излагаются основные положения и выводы работы. В тезисах должны найти отражение актуальность темы, цель и задачи исследования, отличительные особенности проектирования объекта и/или комплекса объектов графического дизайна, новизна и практическая значимость полученных результатов. Кроме того, обучающийся должен изложить краткое содержание теоретической и практической сторон исследуемой проблемы, а также представить предложения и рекомендации по выполнению проекта в материале.

Требования к демонстрационным материалам проекта

В качестве демонстрационных материалов могут быть представлены следующие объекты проектирования:

- художественно-графическая подача проекта (распечатка на бумаге или баннер с необходимыми графическими и иллюстративными материалами);

- макеты изделий;
- мультимедийные материалы презентации (при необходимости);
- сувенирная продукция (при необходимости)

Объем и графическая подача демонстрационной части должны соответствовать заданию, наглядно раскрывать образ, выражать идею дипломного проекта и представлять собой цельную и законченную композицию. Допускается применение современных мультимедийных способов показа иллюстративного материала дипломного проекта (презентация, видео и т. п.).

Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Процедура защиты выпускной квалификационной работы определяется следующим порядком: доклад и/или презентация обучающегося; вопросы к обучающемуся членов комиссии и присутствующих; ответы обучающегося на вопросы; выступление научного руководителя (отзыв научного руководителя); выступления членов комиссии и присутствующих; заключительное слово обучающегося. Общая продолжительность защиты выпускной квалификационной работы, как правило, не должна превышать 30 минут.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы

В качестве критериев оценки выпускной квалификационной работы научные руководители и члены государственной экзаменационной комиссии должны иметь в виду: актуальность и новизну темы; соответствие содержания сформулированным целям и задачам; обоснованность результатов и выводов; самостоятельность (личный вклад обучающегося) и творческий характер работы; возможности практического использования полученных результатов; глубину раскрытия темы; грамотный стиль изложения; правильность оформления и оригинальность художественно-образного решения проекта.

Обоснованность результатов и выводов

Обоснованность результатов и выводов определяются с позиций соответствия известным научным положениям и фактам, логичности в изложении и обсуждении собственных данных, корректности собственного практического исследования. При этом должны учитываться уровень устного доклада на защите выпускной квалификационной работы, соответствие оформления установленным требованиям, качество демонстрационных материалов и выполненных макетов изделий.

Новизна полученных результатов

Новизна полученных результатов определяется как проектирование оригинальных объектов и/или комплексов объектов графического дизайна, обоснованность технологии

изготовления проектируемых объектов и макетов, применение актуальных методик конструирования объектов графического дизайна для решения проектных задач, введение в научный оборот новых данных, обоснованное художественно-образное решение проекта.

Личный вклад обучающегося

Личный вклад обучающегося определяется степенью самостоятельности в выборе темы, постановки задач, планирования и организации исследования, обработки и осмысления полученных результатов, написания и оформления текста, выполнения проекта и макетов, оформления портфолио и электронной версии выпускной квалификационной работы.

Критерии шкалы оценки

Оценка «ОТЛИЧНО» - тема раскрыта правильно и полно, оформление выпускной квалификационной работы соответствует требованиям методических указаний, комплексное проектное предложение выполнено грамотно, общая композиция демонстрирует целостное колористическое решение, проработаны разделы по конструированию и технологии, уверенное выступление на защите, готовность к дискуссии, высокая эрудиция.

Оценка «ХОРОШО» - тема раскрыта достаточно полно, оформление соответствует требованиям методических указаний, комплексное проектное предложение выполнено достаточно грамотно, общая композиция демонстрирует достаточно целостное колористическое решение, достаточно проработаны разделы по конструированию и технологии, уверенное выступление на защите, готовность к дискуссии, достаточная эрудиция.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - тема недостаточно раскрыта, оформление соответствует требованиям методических указаний, комплексное проектное предложение выполнено недостаточно грамотно, общая композиция демонстрирует недостаточно целостное колористическое решение, недостаточно проработаны разделы по конструированию и технологии, неуверенное выступление на защите, неготовность к дискуссии, недостаточная эрудиция.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - тема не раскрыта, оформление не соответствует требованиям методических указаний, комплексное проектное предложение не соответствует выбранной теме, не проработаны конструктивные и технологические разделы, неуверенное выступление на защите, неготовность к дискуссии, недостаточная эрудиция.

Обязанности обучающихся при подготовке выпускной квалификационной работы

Студентам предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы. Выбрав тему, студент подает заявление для утверждения темы и назначения научного руководителя (Приложение 3). После утверждения темы разрабатывается график выполнения работы с указанием сроков отдельных этапов по сбору материала, изучению источников и литературы, написанию глав и разделов, разработки и выполнения проекта. График выполнения выпускной квалификационной работы утверждается научным руководителем. В сроки, установленные кафедрой, обучающийся обязан отчитываться о ходе выполнения работы. Также на заседаниях кафедры обучающийся отчитывается об итогах преддипломной практики и представляет поэтапные результаты выполнения выпускной квалификационной работы.

До защиты обязательно должна состояться предзащита выпускной квалификационной работы. К защите не допускаются обучающиеся не прошедшие предзащиту. Законченная выпускная квалификационная работа с отзывом руководителя предоставляется на кафедру для допуска к защите за десять дней до защиты.

4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

основная

1. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06575-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473437>
2. Салтыкова Г.М., ДИЗАЙН. ДИПЛОМНЫЕ И КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ [Электронный ресурс] УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ БАКАЛАВРОВ / САЛТЫКОВА Г.М. - М. : ВЛАДОС, 2017. - 148 с. - ISBN 978-5-907013-07-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907013070.html>

дополнительная

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444790>
2. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриева. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74886.html>
3. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 303 с. — 978-5-4487-0267-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75951.html> (для магистратуры)
4. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. Г. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — 978-5-8154-0405-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>
5. Салтыкова, Г. М. ДИЗАЙН. ДИПЛОМНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ БАКАЛАВРОВ / САЛТЫКОВА Г. М. - Москва : ВЛАДОС, 2017. - 42 с. - ISBN 978-5-907013-08-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907013087.html>

**УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ИСКУССТВА ИНТЕРЬЕРА**

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ
Заведующий кафедрой

подпись

(инициалы, фамилия)

_____ 20 _____

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
Бакалаврская работа

Название темы

Направление «Дизайн»
Профиль «Дизайн графический»

Выполнил(а):
студент(ка) V курса

Группы _____
ФИО _____

Подпись

Руководитель ВКР:

должность, звание
ФИО _____

Подпись

Ульяновск 20..

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1.	
АНАЛИТИЧЕСКАЯ	6
1.1 Название параграфа	6
1.2 Название параграфа	17
ГЛАВА 2.	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ	28
2.1. Название параграфа	28
2.2. Название параграфа	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	52
ПРИЛОЖЕНИЯ	55

Декану факультета культуры и искусства

Студента ФИО,
группа

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить тему выпускной квалификационной работы «...» и назначить научным руководителем (степень, должность, ФИО).

Число

подпись